

J'ai bien apprécié la pièce, elle m'a rappelé les moments de confinement avec ma famille. De plus la pièce brise les stéréotypes sur les quartiers et les jeunes avec les histoires de prénoms. J'ai aimé aussi les sentiment mis en avant aussi : la nostalgie, la colère et parfois même la joie malgré la situation délicate liée au confinement » Silan TG7

« J'ai aimé cette pièce car j'avais l'impression d'en faire partie, d'être personnage » Hassana, TG2

« J'ai été très touchée par la pièce car j'ai vécu des expériences similaires et elle m'a donné envie d'aller plus souvent voir du théâtre. » Mayline, TG2

« J'ai été capturée par l'histoire et le jeu des comédiens » Safaa, TG 7

« J'ai aimé car c'était différent d'une pièce de théâtre classique, c'était la première fois que je voyais une pièce de théâtre contemporain. » Dilara 2^{nde} 14

« C'était divertissant une pièce de théâtre « normale » comme dans la vraie vie. » Brenda, 2^{nde} 14

« J'ai aimé le jeu d'acteur des 2 personnages parce que parfois on ne savait même pas si ils jouaient ou pas » Amina, 2^{nde} 14

« On y voit beaucoup de situations dans lesquelles on pourrait se reconnaître. Leurs travaux autour des stéréotypes dans les quartiers prend beaucoup d'espace sur scènes et nous touche. Même si de prime abord cette pièce est assez complexe, après réflexion et échanges on comprend tout (ou presque). Cela m'a permis de voir que finalement le confinement est compliqué pour tout le monde. » Sandra, TG7

« La mise en scène était très réaliste, ils ont mené une vraie série d'entretiens téléphoniques sur les clichés dans les quartiers, qu'ils utilisent. J'avais l'impression de vivre avec eux, pas juste en tant que "spectateur". » Mariama, 2^{nde} 14

« Personnellement j'ai beaucoup aimé. A notre arrivée nous n'avons pas tout de suite compris que la pièce avait commencé. J'ai d'abord pensé que je n'allais pas aimer et que j'allai beaucoup m'ennuyer. Ce qui n'absolument pas été le cas. J'ai extrêmement aimé la pièce surtout lorsque j'ai commencé à la comprendre. J'ai affectionné deux moments particulièrement. Le premier était quand les comédiens ont commencé à casser les stéréotypes avec leur ironie et leur sarcasme. Je me sentais concernée par les stéréotypes, habitant moi-même une banlieue populaire. Et le deuxième moment c'était quand nous avons pu échanger avec les artistes. Leurs réponses éclairaient nos questions et rendaient la pièce encore meilleure qu'elle ne l'était. » Merve, TG2

« Ce qui m'a plus c'est la routine du confinement qu'ils ont mis en évidence. » Loely, 2^{nde} 14

« J'ai apprécié qu'ils se déplacent jusqu'au lycée pour jouer leur pièce. Cette dernière m'a beaucoup fait rire. » Sirine, 2^{nde} 14

« L'ambiance de la pièce était assez spéciale car elle traduisait le quotidien du confinement tout en rajoutant une touche de rêve. Je pense que cette pièce s'appelle Se construire car on y voit à travers le confinement un recentrement sur sa personne, ce qui permet de se construire de mieux se comprendre individuellement. J'ai trouvé cette pièce intéressante et fascinante car elle abordait des sujets (confinement, quartier, famille) de manière propre et différente. » Kinsley, TG

On a aimé !